

Annexe n°6. Itinéraire d'immersion les 15.03.23 et 16.03.23

Participants de l'immersion :

- > ABÉGUILÉ, Xavier, Bibliothécaire CCMA
- > BUISSON, Margot, Bureau des possibles
- > HAYE, Clémence, Responsable des affaires culturelles à la CCMA
- > JANVIER, Tiphaine, chargée de programmation et médiation culturelle à la CCMA
- > LE BRECH, Aurélia, Coordinatrice administrative Ecole d'enseignements artistiques et chargée de médiation saison culturelle
- > ZAWILSKA, Marta, Responsable du Réseau des bibliothèques CCMA

Itinéraire :

- > Ecole d'enseignement artistique de la CCMA, Pré en Pail
- > Cirque de l'Espérance, Association Activ, Pré en Pail
- > Accueil France Services et accueil de la CCMA Pré en Pail
- > L'association Payaso Loco, Secours populaire, Pré en Pail

Annexe n°4. Grille d'entretien auprès des acteurs culturels de terrain et des usagers

1. À propos de la démocratisation : transmettre et rendre accessible à tous la culture et les savoirs

- A) En quoi ce lieu, cette pratique, cette activité, favorise-t-elle l'acquisition, la transmission de connaissances ?
- B) Qu'est-ce qui serait à améliorer ? Est-ce qu'il y a des choses que vous aimeriez faire bouger ? De quoi manquez-vous ?
- C) Pour être plus accessible à tous : qu'est-ce qui fonctionne bien ici ? Qu'est-ce qu'il faudrait améliorer ?

2. À propos de la coopération : faire ensemble, mutualiser, collaborer

- A) Est-ce que vous avez participé ou organisé des projets en lien avec d'autres structures / acteurs de votre environnement : des écoles, collèges, structures médico-sociales... ? Citez des exemples de structures ou de professions.
- B) Qu'est-ce qui est intéressant dans ces coopérations ? Qu'est-ce qui marche bien (citez des exemples) ?
- C) Qu'aimeriez-vous faire qui implique de coopérer avec d'autres, de développer les liens, mais que vous ne pouvez pas ou n'arrivez pas à réaliser ?

3. À propos de l'encapacitation : donner la capacité aux personnes d'être autonome, critique, et de prendre des initiatives

Par "usagers" on entend : les autres professionnels, bénévoles, ou habitants qui fréquentent votre structure.

- A) Quelles sont les activités culturelles que vos usagers aimeraient faire et pour lesquelles ce n'est pas facile ou difficilement accessible ?
- B) Considérez-vous que vos usagers sont acteurs/actrices de la vie culturelle locale ? Certains organisent-ils par exemple des activités, événements, ou projets culturels locaux ? Citez quelques exemples.

- C) Est-ce qu'il y a des choses que vous aimeriez développer ou voir bouger mais que vous n'arrivez pas à faire ?

4. À propos des transitions : l'évolution du monde, des manières de faire et des valeurs

- A) Est-ce que votre métier ou votre bénévolat a déjà évolué, changé ? Dans quel sens ?
- B) L'écologie, le numérique, l'évolution du travail, les questions d'égalité, etc... : qu'est-ce que cela change dans votre lieu, dans votre pratique ou activité ?
- C) Toujours en lien avec ces transitions : est-ce qu'il y a des choses qui ne changent pas et qui vous préoccupent ? Sur lesquelles vous avez la main et que vous aimeriez pouvoir changer ?

5. Question ouverte et participation aux ateliers

- A) Avez-vous des attentes ou des besoins que nous n'avons pas évoqués et que vous aimeriez partager ?
- B) Seriez-vous intéressé-e pour assister à la restitution publique de ce co-diagnostic ?
- C) Seriez-vous prêt-e à participer à une journée d'atelier sur ces sujets à l'échelle de la CCMA ?