

## La reformulation des thématiques en enjeux

Afin de tenter de dépasser ces différents dilemmes dans le futur PCT, les participants à l'atelier « enjeux » ont été invités à formuler des enjeux associés aux thématiques identifiées. Dix enjeux ont été définis par les acteurs culturels de Loire Forez :

### Enjeu associé à la thématique « Maillage et l'identité culturelle du territoire » :

> Enjeu 1 : Comment pourrions-nous garantir l'équité territoriale entre les différentes zones géographiques du territoire en termes d'égalité d'accès et de diversité de l'offre culturelle ?

### Enjeu associé à la thématique « Ingénierie coopérative »

> Enjeu 2 : Comment pourrions-nous pérenniser la coopération culturelle sur le long terme entre acteurs du territoire ?

### Enjeu associé à la thématique « Droits culturels »

> Enjeu 3 : Comment pourrions-nous favoriser la participation des habitants dans la construction des politiques et projets culturels ?

### Enjeu associé à la thématique « Trans sectorialité »

> Enjeu 4 : Comment pourrions-nous repenser les modes d'organisation et les habitudes de travail pour construire une vision commune, au-delà des secteurs d'activités ?

### Enjeu associé à la thématique « Modernisation et transformation des équipements publics »

> Enjeu 5 : Comment pourrions-nous aménager les lieux culturels (lieux physiques, codes...) afin qu'ils puissent aussi être des espaces de convivialité ?

### Enjeu associé à la thématique « Développement des activités artistiques du territoire »

> Enjeu 6 : Comment pourrions-nous investir/détourner des lieux déjà existants pour de la création et de l'accompagnement d'artistes ?

### Enjeu associé à la thématique « Rôle des acteurs publics et des élus »

> Enjeu 7 : Comment pourrions-nous former les élus municipaux et donc communautaires aux enjeux culturels ?

### Autres thématiques identifiées par les participants lors de l'ateliers enjeux et non traitées lors de l'atelier en co-conception

> Enjeu 8 : Comment pourrions-nous dépasser et requestionner les offres culturelles définies comme élitistes afin que les habitants se sentent concernés ?

> Enjeu 9 : Comment pourrions-nous rendre plus visible l'ensemble (institutionnel, associatif, formel, non formel, informel) des propositions existantes sur le territoire ?

> Enjeu 10 : Comment pourrions-nous maintenir des espaces de dialogues et concertations pour faire vivre le projet culturel de territoire ?