

# Les thématiques

- 1/ Le rôle du département : du guichet à la facilitation culturelle
- 2/ L'intersectorialité
- 3/ La coopération entre acteurs (EA, pratique, institutionnels)
- 4/ Les critères de subvention départementale
- 5/ Les enseignements artistiques : pluridisciplinarité et innovation pédagogique
- 6/ Les pratiques artistiques en amateurs
- 7/ Ruralité et problèmes d'accès - maillage territorial
- 8/ Travailler des parcours d'utilisateurs



## 4. Les enjeux formulés à l'issue du co-diagnostic et des ateliers enjeux

Les 8 thématiques ont été travaillées lors des ateliers enjeux (14 et 19 mars 2024). Ces ateliers ont permis de rassembler les éléments issus de la collecte, d'identifier des enjeux-clés et de formuler des problématiques à traiter lors de la phase de co-conception. À partir de la synthèse du co-diagnostic, le comité technique élargi a défini des enjeux pour chaque thématique.

Lors de la réunion du COPIL du 5 avril, les différents enjeux travaillés en atelier ont été présentés. Le COPIL a répondu à ces questions :

- Y a-t-il des enjeux qui n'ont pas été traités ?
- Y a-t-il des enjeux qu'il ne faudrait pas traiter ?
- Dans les enjeux à traiter quels seraient les enjeux prioritaires ?

10 enjeux ont été validés pour être travaillés en atelier de co-conception du 28 mai.

**ENJEU 1 / Comment pourrions-nous permettre au Département de faciliter la mise en synergie des acteurs des enseignements artistiques et des pratiques amateur du territoire ?**

**ENJEU 2 / Comment pourrions-nous rendre plus efficace/ opérationnel le dialogue entre les interlocuteurs de l'Éducation Nationale et les acteurs qui œuvrent pour l'éducation artistique et culturelle sur le territoire ?**

**ENJEU 3 / Comment pourrions-nous encourager des initiatives et des expérimentations avec les acteurs du champ social ? Ex. Quid des seniors dans les Ehpad.**

**ENJEU 4 / Comment pourrions-nous encourager et renforcer les coopérations entre conservatoires et établissements d'enseignement artistique associatifs ?**

**ENJEU 5 / Comment pourrions-nous assurer une meilleure équité territoriale (territoires ruraux) ?**

**ENJEU 6 / Comment pourrions-nous encourager des initiatives et des expérimentations mixant les disciplines artistiques ?**

**ENJEU 7 / Comment pourrions-nous mieux reconnaître et soutenir les pratiques artistiques amateurs des habitants dans le cadre du SDDEA ?**

**ENJEU 8 / Comment pourrions-nous transformer les structures d'enseignement artistique en lieux de vie et d'implication pour les usagers et les acteurs locaux ?**

**ENJEU 9 / Comment pourrions-nous mieux prendre en compte les publics vulnérables en facilitant l'accessibilité des enseignements artistiques pour les personnes en situation de handicap ? (quid des référents de la loi 2005)**

**ENJEU 10 / Comment pourrions-nous mieux accompagner les différents parcours d'usagers dans le SDDEA ?**