

ANNEXE N°3. GRILLE D'ENTRETIEN AUPRÈS DES ACTEURS CULTURELS DE TERRAIN ET DES USAGERS LORS DE LA PHASE D'IMMERSION

Guides d'entretiens professionnels et bénévoles pour la révision du Schéma départemental de l'enseignement, des pratiques et de l'éducation artistiques (SDEPEA) dans le département de la Manche

1. À propos de la démocratisation : transmettre et rendre accessible à tous la culture et des savoirs

- 1.1 - Quelles sont vos activités pour favoriser l'apprentissage, la transmission de connaissances ? Qu'est-ce qui marche bien ?
- 1.2 - Aidez-vous les élèves à recontextualiser leur pratique artistique dans un contexte artistique, historique, sociétal ? Comment ?
- 1.3 - Quelle est la diversité de vos publics ?
- 1.4 - Qu'est-ce qui marche bien pour être accessible à tous ? Que faudrait-il améliorer ?
- 1.5 - Est-ce qu'il y a des choses que vous aimeriez faire bouger et que vous n'arrivez pas à faire ? Quels sont vos besoins principaux ?

2. À propos de la coopération : mutualiser, collaborer et faire oeuvre commune

- 2.1 - Comment voyez-vous votre rôle vis-à-vis des autres acteurs ?
- 2.2 - Avec quels acteurs culturels coopérez-vous ?
- 2.3 - Que permettent ces coopérations, qu'est-ce qui marche bien ?
- 2.4 - Avec quels autres acteurs avez des liens ? (éducation, santé, social, handicap, seniors, etc.) ?
- 2.5 - Que permettent ces coopérations, qu'est-ce qui marche bien ?
- 2.6 - Y'a-t-il des choses que vous aimeriez faire pour coopérer, pour partager, ou pour développer les liens, mais que vous ne pouvez pas ou n'arrivez pas à faire ?

3. À propos de l'encapacitation : activer les droits culturels et la capacité des acteurs à être autonomes, critiques, à prendre des initiatives/ expérimenter

- 3.1 - En quoi proposez-vous aux habitants de participer à la vie culturelle locale ?
- 3.2 - En quoi proposez-vous aux habitants de participer au fonctionnement des équipements artistiques et culturels ?
- 3.3 - Citez 1 ou 2 pratiques culturelles et artistiques des habitants qui sont reconnues et soutenues.

3.4 - Citez 1 ou 2 pratiques culturelles et artistiques des habitants qui ne sont pas ou peu reconnues ou soutenues.

3.5 - Qu'est-ce qui marche bien pour prendre en compte la diversité de pratiques culturelles des habitants ?

3.6 - Qu'est-ce qui serait à améliorer ? Est-ce qu'il y a des choses que vous aimeriez faire bouger et que vous n'arrivez pas à faire ?

4. À propos des transitions : transformer les politiques publiques, les modes de faire, les normes et les valeurs

4.1 - Qu'est-ce qui a le plus évolué dans la pédagogie au cours des dernières années ?

4.2 - Qu'est-ce qui change dans votre travail en lien avec les grands enjeux de société (écologie, numérique, évolution du travail et des territoires) ?

Qu'est-ce qui change le plus en ce moment ?

4.3 - Est-ce qu'il y a des choses qui ne changent pas mais qui vous préoccupent ?

4.4 - En quoi votre établissement est-il investi dans les questions écologiques ? Quelles sont les mesures qui ont été prises ou qui vont être prises et qui ont un impact sur vous ?

5. Questions ouvertes et participation aux ateliers

5.1 - Connaissez-vous le (SDEPEA) ?

5.2 - Quel bilan faites-vous du précédent (SDEPEA) ?

5.3 - Il y a t'il des sujets que nous n'avons pas évoqué et que vous aimeriez partager par rapport à vos attentes et vos besoins ?

5.3 - Seriez-vous prêt-e à participer à une journée de co-construction sur ces sujets avec d'autres professionnels du département ?

Si oui, relevez :

Prénom, Nom

Structure, Fonction

Email pour transmettre les invitations

**Guide d'entretien habitant pour la révision
du Schéma départemental de l'enseignement,
des pratiques et de l'éducation artistiques
(SDEPEA) dans le département de la Manche**

1 - Qu'est-ce que vous venez chercher ici dans ce lieu ?

2 - Qu'est-ce que vous aimez ici dans ce lieu ?

3 - Quelles sont vos pratiques, vos habitudes en lien avec la culture (dans un sens très large).

4 - Ce qui vous plaît, en lien avec la culture ?

5 - Est-ce que vous participez à la culture sur le territoire ?

6 - Qu'est-ce qui vous manque ? Qu'est-ce que vous aimeriez trouver proche de chez vous ? Activités culturelles et pratiques artistiques.

7 - Est-ce qu'il y a des choses qui sont difficiles pour moi (ou pour mes proches) ? Qui pourraient m'empêcher, m'éloigner de ce qui est proposé par les acteurs culturels ?

8 - Quelles sont les activités artistiques que vous pratiquez, que ce soit dans des cours, dans des ateliers, avec des amis ou seul à la maison ? Danse, musique, chant, théâtre, dessin, cirque, ou autre ...

Si c'est un enfant : quelles sont les activités artistiques de mes parents ?

Si c'est un parent : quelles sont les activités artistiques de vos enfants ?

9 - Si cet habitant n'a pas de pratique artistique : Pourquoi pas ? Est-ce que vous avez déjà pratiqué un art ? Est-ce que ça pourrait vous intéresser (Ça m'intéresserait si ...) ?

10 - Connaissez-vous des lieux où pratiquer une activité artistique ? Comment est-ce que vous les voyez, percevez ?

Bonus 1 - Pour vous, c'est quoi culture en 3 mots ?

Bonus 2 - Est-ce que vous connaissez le SDEPEA ?

Bonus 3 - Racontez une histoire d'un souvenir marquant qui commence par

« Ce jour-là je suis entré dans le cours de CHAAV et... »

« Je me souviens de la première fois dans une école de danse... »



ANNEXE N°4. ITINÉRAIRE D'IMMERSION LES 13.02.24 ET 14.02.24

Itinéraire d'immersion :

- Conservatoire de Musique de Cherbourg-en-Cotentin
- Journée culture-social organisée par l'Odia sur la thématique du Handicap au Lieux-Dix
- École de musique de Coutances, usagers des Unelles à Coutances
- Crèche Les Coccinelles, Agon-Coutainville
- Médiathèque de Saint-Lô
- Journée thématique Orchestres à l'écoles : Mairie et école de musique de Valognes
- Lieu de résidence longue durée de la Cie Dodeka, Coutances
- École de musique de la Haye-du-Puits
- Centre Social, Avranches
- École des arts Mont-Saint-Michel - Normandie, site d'Avranches
- Hôpital, Avranches
- Musique Expérience, Ducey
- École des arts Mont-Saint-Michel - Normandie, sites de Mortain, Saint-Hilaire-du-Harcouët, Sourdeval
- EHPAD, Saint-James
- École des arts Mont-Saint-Michel - Normandie, sites de Saint James et Pontorson

Participant-es de l'immersion :

Guillaume Estace, directeur de l'American School of Modern Music, Paris
Dominique Gayet, ancien responsable de Musique Expérience
Armelle David-Rallon, directrice de l'école de musique de Coutances Mer et Bocage
Sylvie Fy, coordinatrice réseau départemental petite enfance, les Francas
Marie-Laure Scaramuzzino, chargée de médiation et des relations avec le public, Théâtre municipal de Coutances
Stéphanie Huguet, CD50
Dylan Le Buhan, CD 50
Julie Borgeot, facilitatrice et enquêtes de terrain LUCAS