

# OFFRE DE FORMATION MONIA BAZZANI

## LA MÉDIATION EN DANSE

**CONCEVOIR DES ACTIONS DE  
MÉDIATION AUTOUR DES  
ŒUVRES CHORÉGRAPHIQUES**

### OBJECTIFS

- Exprimer connaissances et repères en culture chorégraphiques
- Traiter outils et méthodes en analyse d'œuvre
- Faire corrélérer savoirs et expériences : être spectateur et être danseur
- Incorporer les spécificités de la danse dans l'ingénierie de médiation

### PUBLIC

Médiateur.rice.s généralistes;  
Professeur.e.s de danse ayant des missions en EAC ou en médiation.

### DURÉE

**2,5 JOURS EN PRÉSENTIEL +  
(OPTIONNEL) 0,5 JOUR**

## LE BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL

**EXPÉRIMENTER UN PROTOCOLE DE  
PRÉVENTION ET SANTÉ**

**MODULE 1:  
L'INDIVIDU DANS LA STRUCTURE**

### OBJECTIFS

- Distinguer des états de stress par l'expérience
- Mettre en pratique la conscience de la respiration et des postures
- Analyser ses habitudes et son environnement de travail
- Inclure des exercices simples pour encourager la détente dans son quotidien

### PUBLIC

Agent.e.s de collectivités,  
personnel des structures privées,  
membres du CSE.

### DURÉE

**1,5 OU 2 JOURS EN PRÉSENTIEL**

**EXPÉRIMENTER UN PROTOCOLE DE  
PRÉVENTION ET SANTÉ**

**MODULE 2:  
DE L'INDIVIDU AU COLLECTIF**

### OBJECTIFS

- Reconnaître les phases du travail liées au collectif
- Pratiquer des exercices corporels facilitant la rencontre et la confiance
- Établir les conditions propices à des coopérations enrichissantes

### PUBLIC

Agent.e.s de collectivités, personnel des structures privées, membres du CSE.  
**Prérequis : avoir suivi le module 1**

### DURÉE

**1 JOUR EN PRÉSENTIEL**